

Van Bierlokaal Raaf tot KunstLokaalMook

Een thuisreis

Op een zonnige zondagmorgen in 1992 komen vijf mensen bij elkaar in Bierlokaal van Raaf te Molenhoek. Bas Sanders, handelaar in kunst van voornamelijk schilders van de Plasmolen begin 20ste eeuw, wil Fred en ietje Pinckers

bedanken voor het boekje dat zij als een soort relatiegeschenkje hebben geschreven over de kunstenaar Dirk Ocker. Margreet Janssen Reinen heeft het gedrukt, haar moeder Miep heeft geholpen met de correcties.

Tekst: ietje Pinckers-van Roosmalen

Op die morgen is Stichting Jacques van Mourik geboren. De statuten worden notarieel vastgelegd op 10 december 1992. Doel is om de kunst van de Plasmolense kunstenaars in deze regio voor de toekomst levend te houden. Januari 2020 neemt Stichting Jacques van Mourik het ongebruikte pand van de voormalige OCV aan de Rijksweg in Mook in gebruik om er eindelijk zijn 'pied à terre' te vinden. Thuis te komen. De VVV in de Worstkeuken, wij in de Koelcel. Een museum zonder eigen tentoonstellingsruimte, zonder eigen opslagruimte, is tot zwerfen gedoemd. Maar de stichting is inventief en

grijpt elke mogelijkheid aan. Onze eerste expositieruimte is samen met de VVV in de voormalige slagerij De Vocht. De VVV in de Worstkeuken, wij in de Koelcel. Een ideale combinatie, want bezoekers voor de VVV kunnen direct ook onze tentoonstelling bekijken. Bovendien is er altijd iemand aanwezig als de VVV open is. Maar toch, het is een afgedwongen huwelijk: kleine sribbelingen over de ruimte, de hoeveelheid sleutels in omloop, ergernisjes als er dingen verschoven zijn. Daarom wordt er steeds vaker uitgeweken naar Villa Bergzicht waar in het bierlokaal Raaf de stichting geboren werd. Cateringbedrijf van Ed Kruissen heeft de exploitatie overgenomen en omarmt ons hartelijk.

Als de voormalige slagerij wordt afgebroken voor een stuk nieuwbouw aan het gemeentehuis verhuist de stichting helemaal naar Villa Bergzicht. Als opslagruimte wordt 'om niet' de kelderkluis van de RABO-bank Mook gehuurd. Een bevriende buurman maakt houten stellings voor de uitdijende collectie.

In Villa Bergzicht vinden de leukste openingen en acties plaats. Jaarlijks is er in november een verkooptentoonstelling, aanvankelijk heel succesvol. Aan het eind van de actie: Uit de plooi, waarbij men restauratiecertificaten kon kopen, werd het resultaat van het opknappen van het schilderij van Gerard Cox sr.: Schaapskudde op heide aan de familieleden Cox, waaronder Ity van Mourik feestelijk getoond.

En zo zijn er nog veel meer acties waaraan veel mensen met plezier hebben deelgenomen. Rondleidingen, workshops, van alles wordt er ondernomen. In de villa, en in de oude brouwerij hangt een groot deel van onze collectie.

Intussen hangen er ook bruiklenen van de stichting bij voormalig restaurant Rossini, het Zwaantje en in de RABO Malden.

Villa Bergzicht verandert van eigenaar en slaat een andere weg in. Niet langer ouderwetse kunst, maar moderne posters. Wij worden verzocht onze biezen te pakken.

Bevrijdingsmuseum in Groesbeek helpt ons voorlopig uit de nood door depotruimte beschikbaar te stellen. Inmiddels is de verbouwing van het gemeentehuis klaar en wij mogen voor de aankleding van de muren zorgen. Tweemaal per jaar een wisseltentoonstelling



Slagerij de Vocht waar wij in de Koelcel mogen exposeren.



U begrijpt dat wij op zoek zijn naar meer vrijwilligers om KunstLokaalMook tijdens openstelling te bemensen en exposities mee in te richten.

*Voor informatie:
info@stichtingjacquesvanmourik.nl
of 06-24745806. U bent meer dan
welkom.*

Dit is een stukje koelcel met beveiliging: hekwerk gesmeed door Nölleke Hendriks

met telkens een ander thema, een andere kunstenaar. De eerste tentoonstelling gaat over vijf generaties Cox met 33 deelnemers met een prachtige zelf gesponnen en geweven mantel, sieraden, beeldhouwwerken, schilderijen en grafiek. De opening is een hele happening in bijzijn van leden van familie Cox met als bekroning een tocht over de Maas in een schip van IJsbrandt Roovers.

Titanenklus

Het Bevrijdingsmuseum heeft echter zelf de depotruimte nodig en ook de RABO in Mook gaat sluiten. We mogen gebruikmaken van de kelder van De Poort van Limburg waar sokkels, vitrines, meubels en het uithangbord, gemaakt door de smid Nölleke Hendriks, komen. Onze kunstcollectie wordt ondergebracht in "het Torentje" van het gemeentehuis. Een consulente van de Federatie musea in Limburg brengt ons in contact met Edmond Staal die als opdracht heeft om Kasteel Arcen en de tuinen weer in oorspronkelijke staat te brengen. Een titanenklus. Hij heeft behoefte aan bekleding van zijn kasteelmuren, wij aan ruimtes om onze werken op te hangen. En dat lukt, sedertdien sieren mooie en grote werken van Jacques van Mourik, Gerard Cox en anderen de zalen in Kasteel Arcen. Ook wordt er een stijlkamer ingericht met meubels uit het huis van Jacques van Mourik. Een win-win situatie.

Er zijn veel mooie en interessante exposities in het gemeentehuis geweest in de afgelopen jaren zoals de tentoonstelling van de zusterstichting Petrus Wolfs uit Eijsden. En dan de jubileumexpositie in 2017 ter ere van het 25-jarig bestaan van de stichting waaraan 58 hedendaagse kunstenaars hebben deelgenomen. Toen werd al duidelijk in welke richting de stichting verder wil gaan: zorgen voor de werken van de vroegere schilders, maar ook het tonen en verwerven van hedendaagse, moderne kunst uit onze regio.

Heel wat jaren heeft de stichting gebruik mogen maken van de gastvrijheid van de gemeente. Omdat het gemeentehuis gerenoveerd zal worden is het moeilijk exposities te plannen. Tentoonstellen tijdens een verbouwing is niet mogelijk. Waardoor we uit gingen kijken naar een andere ruimte. Nu blijkt dat een tegenvaller kan uitgroeien tot een geweldig voordeel. We kunnen het pand van de voormalige OCV huren. We gaan de ruimte gebruiksklaar maken om te exposeren, lezingen geven, workshops houden, vergaderen. Er zijn wc's en een kitchenette. Onze eigen pied à terre: KunstLokaalMook. Het voelt als thuiskomen. We hopen medio april klaar te zijn met het opknappen van de ruimte. Kijk op: www.stichtingjacquesvanmourik.nl Plannen zijn er vele: tweemaal per jaar een tentoonstelling met werken uit eigen collectie gecombineerd met werken van een hedendaagse kunstenaar. Deze kunstenaar kan zijn werk verkopen. Daarnaast zal KunstLokaalMook een aantal maanden per jaar te huur zijn voor hedendaagse kunstenaars die er willen exposeren, alleen of met andere kunstenaars.



Familie Cox vóór: Schaapskudde op heide